

# 海南立有职业技术学校 2021年度质量报告

2021年11月

# 目 录

1. 学校情况.....	4
1.1 学校概况.....	4
1.2 学生情况.....	7
1.3 教师队伍.....	7
1.4 设施设备.....	9
2. 学生发展.....	9
2.1 学生素质.....	9
2.2 在校体验.....	10
2.3 资助情况.....	10
2.4 就业质量.....	11
2.5 职业发展.....	11
3. 质量保障措施.....	12
3.1 专业动态调整.....	12
3.2 教育教学改革.....	12
3.3 教师培养培训.....	14
3.4 规范管理.....	14
3.5 德育工作.....	15
3.6 党建情况.....	16
4. 校企合作.....	16
4.1 校企合作开展情况及效果.....	16
4.2 学生实习.....	17
5. 社会贡献.....	18

5.1 社会服务.....	18
5.2 对口支援.....	18
5.3 服务抗疫.....	18
6. 举办者履责.....	19
6.1 办学经费.....	19
6.2 办学措施.....	19
7. 特色创新.....	19
8. 主要问题和改进措施.....	22

# 1. 学校情况

## 1.1 学校概况

海南立有美术职业技术学校创办于2005年，是一所全日制民办普通中等职业技术学校。学校2018年、2019年、2020年通过三方评估工作，办学条件和办学水平得到肯定。

●学校校园:学校2020年8月迁入独立校园，海南省海口市江东新区罗牛山工业园区桂云二路327号。学校与桂林洋高校毗邻，城市交通便利，地理位置优越，校园环境优美。校园面积 46579平方米，教学建筑面积近3500平方米。学生公寓楼、食堂生活设施完善。

●办学模式：依法办学。实行学校理事会领导下的校长负责制。执行教育行政部门有关中职教育的法规政策，接受教育行政部门的监督检查。接受家长、企业、社会的参与和监督。建章立制，规范管理，持续提升办学水平，提高管理能力和核心竞争力。保障办学投入，支撑学校运行。

●办学理念：坚持“开放、共享、创新、包容”的办学理念。坚持开放办学，与社会交融，校社互动，相互促进。坚持办学成果共享，要让教职工在学校的发展中有更多的获得感，与家长共享学生健康成长的快乐。坚持办学理念方法包容，兼容并蓄，博采众长。坚持办学创新，提升办学水平，提高管理能力。

●教育理念：兴趣引导，强化技能，动手思考，守正自信。

●学校校训：学立业之本，作有为之人。

●办学定位：全面贯彻党的教育方针，紧紧对接海南旅游业、现代服务业、互联网业和房地产业等支柱产业及其产业链延伸涵盖的职业岗位群，坚持以服务为宗旨，以就业为导向，以能力为本位，以学生为主体，立德树人，培养具有职业道德、文化素质、专业技能、工匠精神的中等技能型人才。努力建成办学水平比较高，教学质量

比较好，行为管理比较规范，专业海南地方特色突出鲜明，具有一定影响力的海南艺术类中职学校。

●**专业设置**：绘画专业、民族音乐与舞蹈专业、界面设计与制作专业、工艺美术、数字影像技术专业、民族工艺品设计与制作专业、艺术设计与制作专业等。同时，建立专业调整机制，以适应海南经济社会变化和发展的要求，确保专业布局与办学定位相适应。多年前我校获批设置13个专业，自2016年起我校不断优化专业设置，2021年7个专业对外招生。对应建设海南自贸港发展现代服务业，学校原有的休闲服务专业因国家职业教育专业目录调整，2021年休闲服务专业停止招生，学校经研究讨论，根据学校发展规划实际情况和市场需求，继续申报与海南服务业相关专业。

●**专业培养目标**：按照现代职业教育要求，美术绘画专业对接海南支柱产业之会展业、文化体育产业、旅游产业及其产业链延伸涵盖的职业岗位群。以就业为导向，以技能为本位，培养学生掌握美术绘画的基本知识和专业技能，达到实践能顶岗、毕业能上岗、发展有基础的要求，成为具有职业道德、文化基础、专业技能、工匠精神的美术绘画中等技能型人才，服务海南经济社会。

### ●专业服务面向

◆**绘画专业主要岗位类别**：美工、广告、墙绘、渲染、展示、美术。可接续高职院校和考升本科专业：美术绘画、室内设计、广告设计制作、园林设计、园艺设计、动漫设计、服装设计、包装设计、工艺美术等专业。

◆**民族音乐与舞蹈专业主要岗位类别**：艺术团体、群艺馆、旅游业的民族歌舞、文艺演出、社区文化。可接续高职的音乐、舞蹈、演艺等专业。可接续高职院校同类专业。

◆**界面设计与制作专业、工艺美术专业、艺术设计与制作、数字影像技术专业主要岗位类别**：广告、印刷、出版社、互联网、装饰装修、影视传媒、网络科技等企业。接

续高职专业：网页美术设计、视觉传达、产品设计、工艺美术、室内艺术设计、广告设计制作、视觉传播设计与制作、环境艺术设计、数字媒体、动漫、影视动画、影视剪辑、摄影摄像等专业。接续高职院校同类专业。

◆民族工艺品设计与制作面向主要岗位类别：商品画制作和销售、民族工艺品制作和销售、展览展示。接续高职院校同类专业。

◆休闲服务专业服务面向主要岗位类别：旅游、酒店、餐饮业、景点、动车服务等职业岗位群。接续高职院校同类专业。

### ●制定人才专业培养方案

专业人才培养方案是学校规范性文件，为了确保我校教育教学符合规律，符合教育行政管理规定，适应经济社会发展和学生就业创业要求，根据教育部公布的专业基本要求制定专业人才培养方案。要坚持不断完善，与时俱进，根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号），修订专业人才培养方案。紧扣建设海南自贸港的旅游业、现代服务业、高新技术产业三大产业类型，及海南十大重点领域、十二大重点产业，结合中等技能型人才市场调查，编制修订人才培养方案。方案编制修订要做到目标明确，坚持面向市场、服务发展、促进就业，坚持德技并修，育人为，德智体美劳全面发展，融入人才培养全过程。标准规范，对接国家教学标准，做好课程设置、教学内容、课时安排、教学活动的安排。坚持传授基础知识与培养专业能力并重，处理好公共基础课程与专业技能课程关系、理论教学与实践教学关系、学历证书与各类职业培训证书关系之间的方面。过程可控，专业培养方案是纲，纲举目张。据此识别和制定与专业培养方案相适应的各个教学过程和环节，

实行过程管理，确保过程可控和可操作性。实施可操作。编制规范。按照教育部文件要求，从专业名称、专业代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标、培养规格、公共基础课程方案和专业（技能）课程方案（课程设置、课程性质、课程目标、教学内容和教学要求，课时分配、考试考核、教材选用、教学进程总体安排、学习评价、师资队伍、教学设施、教学资源、质量管理、毕业要求等方面做了规范性安排和要求。

## 1.2 学生情况

2021招生325人，其中美术绘画专业 128人、民族音乐与舞蹈专业 98人、艺术设计与制作专业 51人、工艺美术专业 48人。2020年和2021年学生巩固率95%以上，在校生学生近千名。毕业生就业率基本保持在95%以上。办学以来面向海南对口产业行业输送了2000多名中等技能型人才，学生管理和培养都得社会较高的社会声誉。

## 1.3 教师队伍

师资队伍是提高教学质量，提升办学水平的重要支撑力量，根据教育部《中等职业学校设置标准》要求，我校建立了结构、专业、学历、技术职称、技能资格、年龄比较合理的与学校办学规模相适应的专任和兼职师资队伍。

专任教师61人,其中本科学历 51人；专科学历10人。双师型8人，高级职称6人；中级职称 8人；初级职称 11人。

兼职教师 14 人,其中，本科学历14人；高级职称6人；中级职称2人。每个专业至少聘请2名以上兼职教师。

主讲教师能力比较强，教师数量配置适宜，基本能够满足专业技能课程和公共基础课程教学的要求。

学校高度重视，采取切实措施做好师德师风建设和管理，多年来从无发生师德师风

风失范行为和不良表现。一是坚持教育教师学为人师，行为世范，树立教师立德树人、教书育人的责任感和荣誉感。二是制定实施师德师风管理规章制度，把师德师风作为教师年度考核、职务晋升、职称评定、评先评优的重要依据和内容。三是党支部发挥作用，齐抓共管师德师风。四是坚持考核监督，每学期开展教学质量月活动、召开教师座谈会、学生座谈会，认真听取和考核师德师风。四是制定和实施师资队伍建设管理系列制度，如教师守则、师德培养、教师待遇、学习培训、技术技能、考勤考核、稳定教师队伍，提高教师水平，提升教师综合素质。五是每学期测评，教师教学水平优良比例达到百分之八十以上。

学校从制度上激励经济上支持教师主动积极参加各级各类教研项目、教改活动和教育培训，我校教研活动开展较好，氛围浓，也获得较好的成果。编写校本教材4本：《禁毒教育》、《工笔花鸟画》、《黎族舞蹈鉴赏》、《一村一品包装设计》。王成然老师参编《学前儿童美术教育与活动指导》和《钢笔书法》两本教材。廖定飞老师参编《计算机应用基础》教材。教师编写专业课程实训指导书多本。

教师发表创作作品和论文多篇，多次获得省市级技能竞赛指导奖。教师参加海口市教育研究院组织的教学观摩活动多人获得好评。教师指导学生参加国级、省级、市级技能竞赛获奖。

#### 1.4 图书设备

●图书资料。通过购买和募捐，我校现有校藏纸质版图书共10000册。为了达到藏书标准我们采取以下措施：一是逐年投入购买图书。二是继续向社会各界募捐。三是培训师生使用超星APP，充分利用数字化资源和多媒体资源。四是引进和开发课件，极大地丰富了我校信息化教学手段。

●设施设备。我校现有办学设施设备250万元，生均2500元。各专业实训工位达300位。满足教学要求。



## 2. 学生发展

### 2.1 学生素质

●基本理论与技能水平。我校注重对学生进行基本专业理论和文化理论的教学，培养提高学生的专业技能和实践水平。每一学期末进行课程考核，考核成绩呈正态分布，考核成绩登记归档处理。

●技能竞赛。历年来我校学生参加省市级各类专业技能竞赛，都取得了不错的成绩。自2021年，我校学生参加省市各项技能竞赛多数获奖，其中国家级优秀奖4个，省级二等奖1名，市级一等奖1个，二等奖4个，三等奖3个，优秀奖3个。

●校园文化。我校每年组织新生入学教育、学校运动会、迎新晚会、毕业典礼、技能竞赛、书画展、文明宿舍评比、志愿者服务、各类学术讲座、寒暑假社会实践活动、就业培训活动，法制教育，丰富学习内容，提高学生人文素养和专业能力，提高了学生的学习兴趣，培养学生相互帮助相互鼓励、相互协作的精神，激发学生创造力，达到了培养学生综合素质的目标。

●通过调查，学生专业能力普遍提高，社会适应能力和人际交往能力得到了提高，综合素质得以提升。据调查访问，现有在校生与历届毕业生对学习成长的满意度达到85%。

●心理素质。设置心理咨询室，制定管理制度，明确工作计划，为学生提供心理咨询服务。

●体质健康状况。按照教育厅要求，每年组织在校学生进行体质健康测试，测试的项目包括肺活量、立定跳远、一分钟仰卧起坐、引体向

上等。学生的体质健康状况达标。

## 2.2 在校体验

我校按照人才专业培养方案组织教学，开展实习实践，开展校园文化和学生社团活动。学校住宿和生活条件比较好。校园安全管理和学生安全管理到位。据调查访问，现有在校生与历届毕业生满意度达到85%。

## 2.3 资助情况

资助工作是一项爱心工程，惠民工程，政策性强，使资助工作真正惠及到每一个贫困家庭的子女。为了把资助做到公平、公正、公开，让最困难的家庭子女受益，健全监管机制，确保专项资金落到实处，保证贫困家庭学生生活不受影响，能认真学习、完成学业。

2021年春季学校全日制在籍学生共926人，获得助学金人数为108人，资助金额为108000元。特困生减免住宿费76人，资助金额为22800元。

2021年秋季学校全日制在籍学生共818人，资助金额为1623400元，获得助学金人数为103人，资助金额为103000元。特困生减免住宿费0人，资金0元。

确定资助范围和对象：孤儿(含艾滋孤儿)、烈士子女、优抚家庭子女等无直接经济来源的学生；父母一方已亡，生活十分困难的；父母双残或单残，造成家庭经济困难的；遭受重大自然灾害突发事件，造成家庭经济困难的；家庭成员长期患病或丧失劳动力，造成家庭经济困难的；残疾家庭子女、残疾学生；家庭被镇民政办列为特困户，持有特困证，难以维持基本生活者的子女；双下岗职工家庭子女，家庭为民政部门确定的最低生活保障对象者的子女；低收入、家庭经济绝对贫困，无力支付在校住宿和生活费用的子女。

## 2.4 就业质量

我校毕业生就业率都保持在 95%以上的高水平，整体就业质量较好。毕业生就业以学校推荐为主，个别学生自主就业、自主创业、选择升学，就业学生月均薪酬 3000 元。

为提高学生就业率，全校教职工关注并支持学生就业工作，举办面试礼仪培训、求职简历的制作等培训，加强就业教育，做好毕业生思想教育工作。建立毕业生微信群、QQ 群等，发布就业政策及招考信息，邀请创业成功校友来校座谈，通过各种有效途径为毕业生提供就业信息，支持鼓励学生自主创业。我校学生就业率较高，毕业生能力受到好评。

## 2.5 职业发展

2021 年应届毕业学生 363 人，毕业生数 363 人，毕业率 100%。自 2005 年办校至今，学校培养毕业生 2462 人，就业创业分布海南各市县。

用人单位对我校毕业生的综合素质和业务能力反映良好，认可度较高。根据近两三年的跟踪调查，用人单位对我校毕业生的满意度整体较高，其中在“毕业生能否胜任工作”调查中，“非常满意”都达到了 75%，反映我校毕业生专业知识、教学技能达到实践教学工作要求；在“表现突出 或比较突出”以及“综合能力满意度”两项调查中，“非常满意”呈现均为 75%以上，反映我校一系列的教学改革措施呈现出良好的实践效果。

### 3. 质量保障措施

#### 3.1 专业动态调整

我校现有绘画专业、界面设计与制作专业、工艺美术专业、艺术设计与制作专业、数字影像技术专业、工艺品设计与制作专业、民族音乐与舞蹈专业。为适应经济社会发展需求，海南自贸港建设，学校建立专业动态调整机制，设置休闲服务专业。适时开展现代服务业，酒店管理、家政服务、养老服务、电商物流等专业设置论证。

#### 3.2 教育教学改革

●**公共基础课程：**依据《中等职业学校公共基础课程方案》（教职厅[2019]6号）规定，我校修订《海南立有美术职业技术学校公共基础课程方案》（2019修订版），2021年正在新一轮的方案调整。方案主要内容包括课程教学目标、面向专业、课程类别、课程设置、课程学时、教学进程、教材选用、考核评价、课程描述等。

公共基础课程建设坚持立德树人，注重基础性，夯实学生文化基础，体现职业性、职业道德和工匠精神教育，培养学生综合素质。设置思想政治、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术（美术或音乐），并根据实际增设心理健康和禁毒教育课程，《禁毒教育》是校本教材。依照教育部有关公共基础课程教学规定，制定各门课程教学大纲。教学大纲要明确如下信息：课程依据、适用专业、专业代码、课程名称、课程代码、课程目标、教材选用、课程基础模块的教学内容、职业模块的教学内容、拓展模块的教学内容、教学内容的课时安排、实训内容及课时安排与能力标准、考查评价、教学方法、有效版本等。

公共基础课程学时占总学时的1/3，不低于1000学时。规定学生必须修完课程的基础性内容和职业模块内容，完成课程教学学时，经过课程教学环节。

●**专业设置：**结合海南自贸港建设需求，完善学校专业建设体系，目前学校已恢复原有专业休闲服务专业招生，招生专业共7个，分别为绘画专业、界面设计与制作专业、工艺美术专业、艺术设计与制作专业、数字影像技术专业、工艺品设计与制作

专业、民族音乐与舞蹈专业等专业。

●**师资队伍**：按照标准规定配置专任教师，建立兼职教师资源库，保证满足公共基础课和专业技能课的教学。

●**课程建设**：突出地域特色，开发特色课程。改变理论课堂单一化的教学模式，增加实践课堂、社会课堂，为学生就业打下坚实的基础。针对就业岗位群及时调整和优化课程结构，完善课程内容。通过“引进来、走出去”的模式，完善校企合作、深化产教融合。引入职业岗位群概念，紧紧对接海南现代服务业、旅游业和文化产业及其产业链延伸涵盖的职业岗位群，指导专业技能课程设置、实训教学、实习实践、校企合作和产教融合，有效扩大学生就业机会，充分保证学生就业。

●**信息化教学**：我校教学信息化建设水平稳步提高，加快教学设备设施更新。目前我校校园网全覆盖，所有教室全部实现一体机化教学，多功能厅、会议室可通过网络视话与教室联网视频会议及教学。加大教师信息化教学培训及要求，稳步提高信息化教学水平。

●**实训实习**：为提高学生的实训技能，我校加大校内实训室、校外实习基地的建设。校内实训室：美术绘画专业有4个实训室，民族音乐与舞蹈专业有4个实训室，界面设计与制作和艺术设计与制作有2个实训室，工艺美术和数字影像技术3个实训室，工艺品设计与制作1个实训室，休闲服务专业2个实训室。

校外实习实训基地：美术绘画专业有5个，民族音乐与舞蹈专业有7个，界面设计与制作3个、艺术设计与制作有6个，工艺美术有3个，数字影像技术2个，工艺品设计与制作有2个，工艺美术专业有6个，休闲服务专业2个。

### ● **教学资源建设**

我校强化资源有效管理，完善资源平台构建，通过校内教学资源库建立和线上教学资源搭配，优化学校教学库的完整性。特别是我校运用智慧树等教学资源平台，构

造能够满足教学资源建设长期持续发展的应用框架，为学校教师提供了更多优质教学资源。实现数字化学习资源的标准、规范、技术、工具和方法。

● **教材选用：**教材选用正规渠道发行教材，正规出版社发行教材，规定课程名称、教材名称、编著者、出版社、出版时间。

鼓励和支持教师编写立足海南，富有海南地方特色的校本教材和课件，编写突出技能训练的实训项目指导书。

● **国际合作：**我校是海南国际教育交流协会副会长单位，拓宽多途径人才培养模式，加大国际交流。目前我校通过教科联(北京)信息技术研究院与韩国教育部GHC项目中国办公室正筹备签订GHC高端人才培养项目，为学生就业、继续学习提供更多发展渠道。

### 3.3 教师培养培训

教学改革、教学质量的根本在于教师，我校采取切实措施，加强师资队伍建设和管理，配置与办学规模相适应、与专业规模相适应的专任教师队伍，加强师德师风建设，坚定教师理想信念，提升教师品德修养，改进教师工作量核定办法，充分调动教师的主观能动性。

要求专任教师具有大学本科学历以上，要求专任教师参加各级专业技术职称评定，考取双师型资格。加强专任教师培训学习，不断提高教师综合素质和专业水平。2019年我校教师参加各种学习培训活动，达到30人次，262学时。2020年我校教师参加各种学习培训活动，达到32人次，270学时。2021年我校教师参加各种学习培训活动，达到40人次，290学时。

我校充分利用海南高等院校的师资和对口企业具有实践经历经验的优秀技术人员，按照海南省有关异地人才兼职兼薪政策规定，广泛联系，建立兼职教师资源库，每个专业至少聘请2名以上兼职教师。

### 3.4 规范管理

我校以第三方办学水平评价活动的契机，本着持续改进的思想，遵循管理科学的一般规律，按照制度的可行性和可操作性要求，全面梳理、修订、更新、补充学校管理规章制度，汇编《海南立有美术职业技术学校管理规章制度》（2020年版本），并在2021年继续优化和完善有关制度建设。规章制度分为机构职责、共公管理、教学管理、学生管理、招生就业管理、人事管理、财务管理、安全管理、后勤管理服务共九章，其内容涵盖了学校建设管理的全过程全方面。

学校规章制度对全体师生具有约束力。规章制度贵在执行，要让遵守制度成为师生的自觉行为。要坚持持续改进，对发现制度的不周之处及时改进。要坚持与时俱进，根据新情况新要求不断完善丰富管理规章制度。

学校设置学校办公室、教务科、学生科、招生就业办公室、校团委等职能部门和专业教研组，部门齐全，职责明确，关系清晰，信息畅通。加强管理团队建设，发挥教师聪明才智，实行“双肩挑”机制，组建素质较好、能力较强的管理团队提升管理水平。

### 3.5 德育工作

我校自觉开展校园文化建设，每年举办技能大赛、元旦晚会、校运动会、毕业典礼、校园十大歌手，欢送杯排球赛、拔河比赛、迎新生篮球比赛、红歌歌咏比赛。常年举办禁毒教育展览，开展安全教育、法制教育等专题讲座，编辑节庆日、纪念日出版专栏、宣传板报。不断更新充实学校展厅，组织学生参加支教扶贫活动、社区公益活动，开展文明风采活动。建立学生会，积极开展活动，组建书法社、韩舞社、篮球社、国画社、动漫社。师生社团，开展丰富多彩的社团活动，寓乐于教。校园文化活动丰富多彩，社区志愿者服务活跃，促进学生身心健康发展，践行社会主义核心价值观。校团委、学生会、师生社团共同组织举办校园文化活动，让学生学会自我管理、自我锻炼，增加才干。学校现有学生团员有91人，2019年培养共青团员10人，2020年培养共青团员20人、2021年培养共青团员15人，现有入团积极分子16人。

### 3.6 党建

学校 2016 年成立党支部，目前党员 8 人，预备党员 2 人。党支部书记参加学校理事会，推动德育和思想政治工作，发挥党组织政治核心作用，加强党组织建设，现有 7 位教职工申请入党，2020 年两位同志正式成为预备党员后，2021 年 12 月将转为正式党员，另有两名即将成为预备党员。2016 年成立学校工会，全体教职工参加工会，校工会积极参与学校校务公开管理，切实维护教职工权益，每年为每位教职工庆贺生日。学校自创办至今设置校团委，由团委组建学生会、学生社团，组织开展社团活动和校园文化建设。学校党支部在喜迎建党 100 周年之际，荣获海口市两新组织“先进基层党支部”，廖定飞副书记荣获海口市教育系统“优秀党务工作者”。

## 4. 校企合作

### 4.1 校企合作

扩大校企合作，深化产教融合，坚持知行合一，以保证学生技能训练机会，提高学生动手能力，为此采取切实措施实施这一专业教育过程和环节。一是“引企入校”“校主入企”，校企互为参与教学、生产活动，共享教育资源，突出专业对职业岗位群的针对性和吻合度，提高学生对企业的适应性，开发学生就业渠道和机会。二是安排学生到企业进行课程实习和顶岗实践，综合运用专业知识，检验专业技能，体验生产过程，做到知行合一，毕业能上岗。三是安排教师到企参加生产管理活动并作为教师考核的重要内容。四是产教融合的内容涵盖校企共同设置专业技能课程，共同安排学生专业见习、实训教学、课程实习、顶岗实践，

●**校企合作项目企业资质资格**。在企业选择上严格做好前期企业考察选择，基本条件是：专业对口、有良好的企业文化氛围与生产经营环境；乐于接纳我校学生实习，能为学生提供满足顶岗实习要求的实习条件、食宿条件并按顶岗实习有关法规提供实习报酬、确保学生生命财产安全、能配合学校安排人员共同进行实习指导工作。



●**校企合作项目协议内容**。校企合作协议均由校企双方通过平等协商规范签订；协议内容符合职业教育改革方向，明确规定合作的目标任务、内容形式、权利义务、履行期限等必要事项，没有存在夸大事项内容；没有存在违反教育收费政策，没有存在另立名目违规向学生收取费用的条款，以及其他损害学生、教师、企业员工、职业学校等合法权益的内容。

●**学生顶岗实习实践活动**。不存在不履行协议或“缩水”行为；不存在“黑中介”“黑代理”参与；不存在变相增加学校和学生负担的情况；不存在违规收费、变相收费、虚假宣传等；不存在收取劳务费的行为；不存在违反《职业学校学生实习管理规定》，严格落实实习安排“六不得”、时间工种“三不得”等规定，依法保障顶岗实习学生权益。

●**学校党支部支持指导**。学校党支部对校企合作提供了强有力指导和支持，明确管理职责、完善管理制度，更好的提升和规范校企合作工作开展。

## 4.2 学生实习

实习是教学的重要环节。我校共设立校外顶岗实习基地 81 个，其中绘画专业 17 个，民族音乐与舞蹈专业 20 个，界面设计与制作专业 12 个，艺术设计与制作专业 8 个，工艺美术专业 15 个，数字影像技术专业 5 个，工艺品设计与制作 2 个，休闲服务专业 2 个。

我校制定和实施《学生实习管理办法》。学校依据教学安排，提前制定切实可行的实习计划，明确实习目的、实习内容、实习标准、实习要求、实习纪律、实习指导教师等。准备实习材料：学生实习安全教育责任书、学生顶岗实习协议书、学生顶岗实习鉴定表、学生就业推荐表、自主实习申请书、自主实习保证书、省外顶岗实习承诺书、三方协议。

学校与实习单位共同落实顶岗实习学生的保险责任，为顶岗实习的学生购买了学

生实习责任保险，做好各项安全保障。

顶岗实习紧密联系专业培养方向，符合培养目标，学生在实习期间基本表现良好。

## 5. 社会贡献

### 5.1 社会服务

我校自觉主动履行社会服务责任，每年与攀丹社区开展各种社校合作活动服务市民，学校成为海口市攀丹社区经常联系学校，迁入新校区后，我校及时与桂林洋昌炳社区联系开展社区服务和宣传活动。我校是海口市禁毒办指定开展全市中小学禁毒宣传活动的唯一中等职业学校，并被评为“海口市禁毒工作示范校”，2021年继续在海口市举办禁毒宣传活动取得很大成功。我校开展文化帮扶活动，到周边乡镇中小学开展美术、音乐、舞蹈、手工、电脑等技能支教。

### 5.2 对口支援

我校陈经武校长是省民革第一支部（海大支部）副主委，定点帮扶琼中县长征镇扶贫工作，我校到琼中县长征镇农村开展文化帮扶活动。

### 5.3 服务抗疫

2020—2021年新冠疫情肆虐全球，但我国在党和国家领导人正确指导和部署下，全国同心、一致抗疫，疫情得到了有效控制。但因国内国外防控措施差异，形势依然不能乐观。根据教育部、省厅、市局、省教培院和市教研院的文件和会议精神及要求，我校让学生用画笔记录抗疫、讴歌英雄，以笔作枪，团结奋起，与全国人民站在一起；用丹青宣传防护知识，歌颂医护战士；用七彩凝聚起人民群众抗击疫情的强大精神力量；用特殊的方式为防疫前线鼓劲，为疫区人民群众加油，向奋战的抗疫前线的将士们致敬！

## 6. 举办者履责

### 6.1 办学经费

我校教学经费项目包括日常教学经费、专项建设经费和教学经费三项，内容包括了教师学习培训、教学仪器设备增加、更新和维修，日常教学支出等。历年来教学经费充足保证，2021年安排教学活动维持经费250万元，能够维持日常教学活动正常运行。

### 6.2 满足办学条件要求

多渠道筹措建设资金，保证办学投入，按照教育部《中等职业学校设置标准》，建设相适应的校舍、设施、体育场地、图书馆、阅览室、仪器设备、校内实训基地、信息化系统，基本达到标准规定的基本办学条件。

### 6.3 建设师资队伍

师资队伍是提高教学质量，提升办学水平的支撑力量，要按照教育部《中等职业学校设置标准》，配置专兼职师资队伍。要加强师资队伍师德师风建设。

## 7. 特色创新

### 7.1 突出专业地方特色

从立有学校毕业的学生，绝大部分立足海南，服务海南社会经济，因此我校在人才培养方案和课程建设中，特别强调突出专业特色，将黎族舞蹈、黎族非物质文化遗产“织锦”以及椰壳雕刻等引进教学课堂，在培养民族文化遗产传承人上面下功夫，取得了很好的效果，得到了2019年、2020年办学水平和办学条件第三方评价的高度肯定和好评。

对于属于公共基础课程的政治课程内容，我校坚持采用校本教材《禁毒教育》，作为专业限修内容。得到海口市禁毒办公室的肯定和好评。

对于美术绘画专业技能课程，我校坚持采用海南师范大学卢向玲教授专著的反映海南题材的《中国画概论》、《南国闲花栖禽》、《白描作品集》、《卢向玲国画》、《水墨约定》。

对于设计类专业技能课程，我校坚持采用国兴中学陈丹老师专著的反映海南题材的《黎锦》，收集编撰海南各地工艺品的视频作为课件。榫雕、贝雕、陶器。

对于民族音乐与舞蹈专业技能课程，我校坚持采用收集编撰海南各地民乐与民舞的视频作为课件，如黎族竹杆舞、儋州调声、儋州山歌、临高里里美、琼剧等，作为专业职业拓展教学内容。

## 7.2 突出语文和思政课程教学

语文课属于公共基础课程，考虑到中职学生文化基础比较差，而我所设置的专业属于公共艺术类专业，对语文知识有一定的要求，因此增加语文教学课时，选择扩充“国学”的内容。

2019年10月，教育部办公厅颁布了《中等职业学校公共基础课程方案》。这是中职学校公共基础课教学必须遵照执行的纲领性文件。《方案》规定，中等职业学校公共基础课程分为必修课程、限定选修课程和任意选修课程，还规定了课程内容确定的原则，第一条原则就是“突出思想性”，促进全员育人、全程育人、全方位育人。教育的根本任务是“立德树人”，学校肩负着培养更多德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才的任务，更要增强实施课程思政的自觉性和主动性。因此，学校严抓思政课程和课程思政体系教学建设。

## 7.3 师资队伍建设创新

面对中等职校对高学历、中高级职称人才的招聘难、留住难的现实，我们探索师资队伍建设创新，在保证一定数量的专任教师的基础上，创新兼职教师聘用机制。一

是建立与学校专业有关的学者名流资源库，保持联系，我校聘请他们到校只进行专业课讲座，适应学者名流时间紧、课酬高的现实。这样高质量的专业讲座对师生拓展专业视野、展望专业前景、提高就业创业信心很有好处，师生反应很好。二是与企业签订协议，约定企业选派优秀技术员专讲或一门技能课程、或一门技能课程的部分章节、或指导技能课程实训项目，这种方法兼有现代师徒教学、项目教学的优势，师傅教得亲切生动，徒弟学得兴趣投入，很受学生欢迎。三是按照海南省有关异地人才兼职兼薪政策规定，广泛联系，建立兼职教师资源库，异地人才可以在规定时间完成规定课时和规定课程。四是广泛联系资源，充分利用内地“候鸟”南飞机会到校讲课。这些师资队伍建设措施创新，师资资源足，师资质量高，教学水平高，具有可行性和可操作性，突破了教育部门有关中职学校师资队伍配备标准的规定。

#### **7.4 突出海南乡土特色，构建立有的品牌课程**

在美术绘画专业方向中，加大选取海南地域文化，如热带雨林花卉，开发课程和编写校本课程；结合本土资源创作乡土特色题材，挖掘文创产品的表现力度，将绘画的地域性和文创产品结合起来，树立海岛绘画文创课程品牌。

巩固设计专业“一村一品”的特色乡土文化品牌课程。利用海南自贸港的旅游、美丽乡村建设发展战略，挖掘海南特色乡土文化，以此为依托，融合工艺美术专业的内容，构建系列服务海南地域品牌的特色课程。

利用黎族舞蹈元素，依托“非遗”传承人，开发继承黎族歌舞资源，吸收海南儋州调声、临高里里美、黎族竹竿舞等民舞民谣；融合民族舞蹈专业的内容，重点建设服务海南黎族舞蹈品牌的特色课程。

#### **7.5 参与地方和产业活动，服务海南城乡的建设。**

专业教学融合参与地方产业活动，美术绘画专业突出以墙绘技能参与美丽乡村建设；民舞专业参与海南著名旅游景点槟榔谷黎苗文化旅游演艺；设计专业参与琼中长征镇扶贫活动，为农贸产品包装设计。

## 7.6 坚持把民族艺术融入各教学

我校前年建设黎锦工艺室，今年增加椰雕传承室等。在教学中，教师们充分吸收黎苗文化、椰风海韵、椰雕等海南民族元素进行教学创作。设计、工艺、美术、民舞各专业把民族艺术融入到文创创作中，创作的旅游工艺品为多家企业所采用，并在机场专柜展示销售。

## 8. 主要问题和改进措施

根据调查，民办中职校普遍存在教师流动性大，普遍存在配备数量不满足标准要求，究其原因不是缺少教师事业发挥的舞台和机制，是民办中职校教师待遇比公办中职校教师待遇低得多的原因所致。身份体制不同存在待遇差距是可以理解的，但差距悬殊会冲击人的心里承受能力，这不利于现有民办职业学校的健康发展，也与国家大力发展民办职业教育的精神是不适应的。建议在省级政策层面上规定：由财政负担民办中职校教师的“五险一金”。民办中职校减轻的这部分支出用于增加教师工资。

海南立有美术职业技术学校

2021年11月5日